

Kiss Tibor Noé 1976. február 19-én született Kispesten. Ferencvárosban a Telepy utcai általános iskolába, majd a Móra Ferenc Egészségügyi Szakközépiskola gimnáziumi osztályába járt. 1986 és 1993 között az FTC igazolt futballistája volt, legtöbbször középső középpályás. A gimnázium befejezése után egy évig a Magyar Postánál dolgozott újságkihordóként Pestlőrincen. Emellett több közvéleménykutató cégnél volt kérdezőbiztos, utcai adatgyűjtő, és mélyinterjúkat is készített. 1996-ban középfokú végzettséget szerzett a MÚOSZ Bálint György Újságíró Iskolájában, majd 1997-től a Pécsi Tudományegyetem szociológia szakán tanult, emellett különféle szemináriumokra járva kulturális antropológiai és kiadói, szerkesztői ismereteket is szerzett.



2003 óta tördelőszerkesztőként dolgozik, több száz újság, folyóirat, könyv és egyéb nyomdai termék előkészítőjeként (többek közt a Typotex Kiadónál, a *TeleTextil*, a *Jelenkor* és a *Színház* folyóiratnál). Folyóiratok és tudományos kötetek kiadásában 2005 óta folyamatosan együttműködik a Pécsi Tudományegyetem Romológia Tanszékével is.

2013 és 2015 között Pécsbányán futballedzéseket tartott hátrányos helyzetű helyi fiatalok számára. 2012 és 2017 között Pécsen főszervezője volt az Irodalmi Diszkó elnevezésű rendezvénysorozatnak, amelynek során 46 irodalmi, kulturális, zenei est valósult meg. Az első Irodalmi Diszkó Fesztivált 2017 őszén tartották, két nap alatt huszonnégy író és zenész közreműködésével.

Pécsi egyetemi éveit leszámítva 33 éves korág Budapesten élt, majd 2009 decembere óta ismét Pécsen. Kedvelt tevékenységei: céltalan séták, spontán autókirándulások, futás és versenybiciklizés, olasz futball, radikális zenék hallgatása (a trash poptól a dark ambienten át a sludge metálig), útleírások és térképek gyűjtése, de leginkább a fotózás. Képei *Pillanatnyi hiány* címmel 2015-ben önálló kiállításon is szerepeltek Pécsen és Miskolcon, illetve az ő fotói illusztrálták a *Csillagszálló* folyóirat 2017/tavaszi lapszámát.



Újságírás, szerkesztés

A *Magyar Narancs*ban zenei tárgyú írásai (zenekritikák és interjúk) jelentek meg a kétezres évek közepén. 2005 és 2008 között állandó külsős munkatársként írt cikkeket a *Magyar Hírlap* sportrovatába, 2005 és 2018 között pedig a pozsonyi *Új Szó* számára (futballrovat, kultúrrovat, publicisztikai rovat). 2004-ben három társával (Gazdag József, Kiss László, Köteles Szabolcs) megalapították a *focitipp.hu* honlapot, amely 2018-ig működött. Futball témájú blogja a Facebookon *Focitrip* néven érhető el. Az egyetemen főként szociológia szakos társaival együtt társadalomtudományi és kulturális periodikát alapítottak *szoc.reál* néven, amelynek főszerkesztője volt, a lap tíz tematikus szám kiadása után 2005-ben szűnt meg. 2013 óta a *Jelenkor* online kiadásának szerkesztője. 2020 tavaszán elindította saját honlapját a kisstibornoe.hu címen.

Irodalom

2005-ben kezdte el írni *Inkognitó* című regényét, amelyet 2010-ben az Alexandra Kiadó jelentetett meg. A Bródy-díj zsűrije ekkor az öt legjobb elsőkötetes szerző közé választotta. Második regénye *Aludnod kellene* címmel 2014-ben a Magvető kiadónál jelent meg, majd 2016-ban az *Inkognitó* új kiadása is. Harmadik regénye 2020 őszére várható, szintén a Magvető kiadónál.

Regényeit 2016 óta négy nyelvre (cseh, német, lengyel, szlovén) fordították le, és további négy nyelven (észti, horvát, román, szlovák) egyéb írásai, novellái és regényrészletei is olvashatók. Szépirodalmi szövegei (tárca, tárcanovella, regényrészlet, vers) számos nyomtatott és online kiadványban, folyóiratokban és antológiákban is megjelentek (pl. *Jelenkor*, *Élet és Irodalom*, *Műút*, *Alföld*, *Látó*, *Székelyföld*, *Tiszatáj*, *Litera*, *Könyvesblog*, *Bárka Online*, *SZIF Online*, *Magyar Narancs*, *Népszabadság*, *Kettős Mércse*, *Elle*, *Forbes*, *Szabadszép*, *Made in Pécs Magazin*).

Rendszeresen ír útibeszámolókat, valamint kiállításmegnyitó-szövegeket is galériák, képzőművészek felkérésére – akik ezt kiállítással „vizszozták” Az *Inkognitó* című regény második kiadásának megjelenésekor rendezett könyvbemutatón (Pécsen és Budapesten).

A Keret Alkotócsoport felkérésére *Magadról nem akarsz beszélni?* címmel írt érzékenyítő színdarabot, amelyben fogyatékkal élő és roma amatőr színészek játszanak együtt nem fogyatékkal élő és nem roma szereplőkkel. A darabot 2017 márciusában mutatták be a pécsi Művészetek és Irodalom Házában, majd színpadon és középiskolai osztályokban több alkalommal előadták, és a Pécsi Országos Színházi Találkozó 2017-es programjának is része volt.

Díjak

Békés Pál-díj (2015)

Prima Primissima Baranya Megyei Prima Díj (2017)

Hazai Attila Irodalmi Díj (2020)